

中国社会科学院大学张江先生应邀来文学院讲学

9月23日下午，中国社会科学院大学阐释学高等研究院院长、中国文学批评研究会会长张江先生应邀莅临我院，作题为“理论中心论”的学术讲座。文学院师生150余人参加活动，讲座由赖大仁教授主持。



张江先生首先对西方文艺理论发展的历史脉络进行梳理，认为从19世纪末到20世纪后期，西方文艺理论的发展经历了从“以作者为中心”到“以文本为中心”再到“以读者为中心”的三个重要阶段。他持论，自20世纪80年代以来，以后现代主义特别是解构主义的兴起为标志，当代西方文论总体放弃了以“作者—文本—读者”为中心的追索，进入了“以理论为中心”的第四个重要发展阶段。



张江先生从“对象的变幻与迁移”“理论的生成路线”以及“阐释的强制方式”三个方面对“理论中心论”进行讲解。他指出，以理论为中心，依循理论的意志展开和运行理论自己，是一个时期以来西方文艺理论生成和发展的基本特征。理论放弃对象、理论生成理论，大领域的强制阐释成为可能。而此类倾向对理论本身的有效性产生了巨大伤害。在以理论为中心的时代，我们应如何批判借鉴这类理论，进而改变过去对西方理论的盲目追随和依从，推动中国理论的健康壮大，是当代文论领域面临的重大问题。



随后，张江先生同参加活动的师生就相关理论问题展开了深入的交流互动。

赖大仁教授作总结发言。他指出，张江先生提出的“理论中心论”命题极具反思性与追问性，对中国当代文论的建设与发展具有重大的启迪价值。他勉励在场学生积极围绕中国文学理论建设的时代要求自觉开展学习和研究。

这次讲座是本学期学院系列学术活动的重要一环，其对于中国语言文学一流学科建设及拔尖学生培养具有重要意义。